

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«МЕЖДУНАРОДНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «РОССИЯ СЕГОДНЯ»
(МИА «Россия сегодня»)**

ПОЛОЖЕНИЕ

о Питчинге документальных проектов ТОК-ДОК

Москва

2019 г.

Термины и определения

Конкурс - соревнование, соискательство нескольких лиц в области журналистики и документального кино с целью выявления наиболее выдающихся Участников.

Полное название Конкурса: «Питчинг документальных фильмов ТОК-ДОК».

Для целей Положения Конкурс означает любое мероприятие в рамках подготовки и проведения Конкурса, включая без ограничения: направление Работы для участия в Конкурсе, работа Жюри, пресс-конференции, церемония награждения Победителей Конкурса и т.п.

Экспертная комиссия - группа специалистов из числа сотрудников Организатора, осуществляющих первичную квалификацию представленных на Конкурс Проектов, проверку их соответствия требованиям, предъявляемым к проектам, а также подготовку проектов к голосованию Жюри.

Жюри - группа физических лиц из числа ведущих специалистов в области документалистики и журналистики, приглашенных Организатором для отбора лучших Конкурсных проектов.

Договор с Участником - лицензионный договор, заключаемый Участником и Организатором путем акцепта (принятия) Участником Оферты, размещенной Организатором на Сайте.

Договор с победителем - договор, заключаемый Победителем/Призером и Организатором.

Участник или **Участник Конкурса** - физическое лицо, соответствующее предъявляемым Положением требованиям, представившее для участия в Конкурсе заявку в установленном Положением порядке.

Сайт – сайт Конкурса, расположенный по адресу в сети Интернет: <https://tok.media/doc/>

Заявка или **Проект** – описание будущего Фильма, представленное Участником для участия в Конкурсе.

Фильм – аудиовизуальное произведение с сопровождением или без сопровождения звуком.

Документальный Фильм – фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц. Реконструкции подлинных событий не относятся к документальному кино. При этом допускается наличие постановочных сцен в фильме, при условии, что это должно художественно обосновано и их общее количество не превышает 25% общего хронометража фильма.

Постановочный Фильм – фильм, в основу которого легли съемки реконструкции событий, а не их фактическое запечатление, и занимает это более 25% от общего хронометража фильма.

Организатор или **Организатор Конкурса** - Федеральное государственное унитарное предприятие «Международное информационное агентство «Россия сегодня».

Оферта - публичная оферта, размещенная на Сайте, являющаяся предложением Организатора, адресованным физическим лицам, желающим принять участие в Конкурсе, заключить Договор с Участником.

Победитель – Участник Конкурса, чья Заявка (Проект) признана Жюри лучшей.

Положение – настоящее Положение о Питчинге документальных проектов ТОК-ДОК

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения Конкурса, общие критерии отбора Заявок (Проектов), условия участия в Конкурсе.

2. Цель Конкурса

Предоставить молодым российским режиссерам возможность заявить свои проекты перед авторитетной аудиторией, тем самым поддерживая и развивая высокие стандарты журналистики и документального кино в России и мире.

3. Задачи Конкурса

3.1. Поддержка и развитие высоких стандартов журналистики и документального кино в России и мире.

4. Участники Конкурса

4.1. Участником Конкурса могут стать граждане России, являющийся студентами, или людьми, закончившими ВУЗы как на коммерческой, так и на бюджетной основе, по следующим специальностям:

- Режиссура кино и телевидения;
- Звукорежиссура;
- Операторское искусство;
- Продюсирование;
- Киноведение;
- Сценарное мастерство.

а также лица, получившие дополнительное образование по вышеуказанным специальностям.

Ограничения по возрасту Участников: не моложе 18 лет на дату представления заявок для участия в Конкурсе.

4.2. От каждого Участника принимается не более одной заявки на участие в Конкурсе.

4.3. Участие в конкурсе бесплатное. Определение Победителя Конкурса не носит случайного характера. Конкурс не является лотереей.

5. Условия

5.1. К участию в Конкурсе принимаются заявки на возможное будущее производство Документального Фильма Победителя Конкурса.

5.2. К участию в Конкурсе не допускаются заявки на производство постановочных фильмов.

5.3. Тематика будущего фильма не ограничивается. Главная цель – наличие в нем истории, которая способна тронуть зрителя, заставить посмотреть на мир под другим углом или познакомить с необычным человеком.

5.4. Хронометраж Документального Фильма может быть не более 25 минут.

6. Порядок подготовки и проведения Конкурса

6.1. Публикация Положения о Конкурсе и иной организационной документации на Сайте.

6.2. Формирование состава Экспертной комиссии.

6.3. Формирование состава Жюри.

6.4. Подача Участниками Анкет и заявок на Сайте.

6.5. Работа Экспертной комиссии.

Предварительная квалификация Участников и заявок проводится Экспертной комиссией с целью исключения из Участников и представленных для участия в Конкурсе Проектов не соответствующих требованиям Положения.

При отборе Заявок используется критерий их соответствия требованиям, предъявляемым Положением к заявкам, законодательству Российской Федерации.

Помимо этого заявка исключается из участия в Конкурсе на этапе предварительного отбора в случае, если заявка:

- не соответствует задачам Конкурса;
- содержит неэтичные и/или нецензурные выражения/изображения, эротическую и/или порнографическую информацию;
- содержит непристойные и/или оскорбительные изображения, в том числе, в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов,
- содержит призывы к насилию, пропагандирует терроризм, экстремизм, фашизм, разжигает межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;
- содержит рекламную информацию;
- задевает честь и достоинство других Участников или иных лиц;
- нарушает права третьих лиц;
- в иных случаях нарушения Положения.

Направляя заявку на Конкурс, Участник соглашается с тем, что Организатор оставляет за собой право без объяснения причин отказать от поданных на Конкурс заявок, если они нарушают законодательство Российской Федерации, и/или не соответствуют требованиям, предъявляемым Положением, и/или другим условиям Конкурса. Организатор в лице Экспертной комиссии принимает решение о соответствии поданной на Конкурс заявки требованиям Положения на свое усмотрение.

В случае возникновения спора в отношении авторских прав на заявку, Участник автоматически прекращает свое участие в Конкурсе, а в случае выбора такой заявки в качестве Победителя Конкурса, результат такого выбора аннулируется.

Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке авторство и оригинальность Заявок.

6.6. Работа Жюри.

Работа Жюри проводится в три тура.

- Тур первый. Предварительный отбор заявок. Из присланных на сайт заявок силами Организатора будут отобраны 20 проектов для последующей очной защиты перед Жюри.
- Тур второй. Очная защита перед Жюри.
- Тур третий. Определение Победителя.

При проведении первого тура производится оценка Заявок, допущенных до участия в Конкурсе. Порядок голосования определяется технологией работы Жюри. По окончании первого тура формируется список заявок, отобранных для второго тура. Критерий отбора заявок – к участию во втором туре допускаются все заявки, получившие более 50% голосов членов Жюри.

При проведении второго тура производится очная защита отобранных заявок перед Жюри с целью отбора финалистов. Порядок голосования определяется технологиями работы Жюри. По окончании второго тура формируется список заявок, отобранных для финала Конкурса. Критерий отбора заявок – к участию в финале допускаются проекты, набравшие три и более голосов членов Жюри.

При проведении третьего тура производится работа Жюри с целью определения Победителя Конкурса. Порядок голосования определяется технологией работы Жюри. По окончании третьего тура выбирается Победитель Конкурса. Критерий отбора Победителя Конкурса – максимальное количество голосов членов Жюри. В случае возникновения спорных ситуаций (равное количество голосов у двух и более проектов) решение принимается председателем Жюри.

Результаты проведения Конкурса фиксируются в протоколе, который подписывается председателем Жюри.

***Организатор отдельно сообщает, что оставляет за собой право выбрать более одного Победителя Конкурса и в случае принятия такого решения квалифицированным большинством голосов членов Жюри с назначением такому Победителю отдельного приза и с сообщением об этом на Сайте.**

****Организатор оставляет за собой право не выбрать после окончания второго тура ни одного Победителя Конкурса и в случае фиксации такого решения квалифицированным большинством голосов членов Жюри с сообщением об этом на Сайте.**

7. Сроки проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации в период с 1 ноября 2019 года по 29 февраля 2020 года (включая обе даты)

7.2. Прием Конкурсных заявок:

Начало приёма Конкурсных заявок: 00 час. 01 мин. (Часовой пояс GMT+3) 1 ноября 2019 г.

Окончание приёма Конкурсных заявок: 23 час. 59 мин. (Часовой пояс GMT+3) 31 декабря 2019 г.

7.3. Публикация на Сайте информации о Проектах, прошедших предварительный отбор - 30 января 2020 г.

7.4. Проведение очной защиты проектов на Конкурсе - в течение февраля 2020 г. (точная дата будет указана на Сайте Конкурса).

7.5. Объявление Победителя – в течение 2-х недель с момента проведения очной защиты согласно п.7.4 Положения.

8. Форма представления заявок для участия в Конкурсе, требования к заявкам

8.1. Заявки для участия в Конкурсе принимаются на Сайте.

При направлении заявок для участия в Конкурсе Участник заполняет анкету (здесь и в тексте Положения – "Анкета") на Сайте, указывая в ней следующие данные:

1. Адрес электронной почты (E-mail).
2. Имя.
3. Фамилия и Псевдоним (если применимо)
4. Биография.
5. Телефон.
6. Ссылки на работы

Работы, поданные через Сайт, получают идентификационный номер и участвуют так в голосовании Жюри под кодом Участника в первом туре проведения Конкурса.

8.2. Требования к заявкам (проектам) и их оформлению:

8.2.1. Участник прикладывает два файла к заявке:

8.2.1.1. Сценарная заявка - документ, в произвольной форме излагающий основную идею Документального Фильма. В ней должна быть указана сюжетная канва, включающая в себя указание локации, количество персонажей. Заявка должна

предлагать название, кратко излагать ключевые моменты фабулы (завязка, развитие, развязка), сюжет, центральный конфликт, давать понимание характеров основных героев.

К участию допускаются только оригинальные заявки на русском языке.

Заявка оформляется на 1 странице А4, стандартные поля (сверху 20 мм, снизу 20 мм, справа 15 мм, слева 30 мм), 12 кегль

8.2.1.2. Режиссерская экспликация - документ, в котором в свободной форме описывается свое художественное и организационное видение Документального Фильма. В ней должна раскрываться тема Документального Фильма, в чем оригинальность истории, какой может быть целевая аудитория, визуальное решение Документального Фильма, почему эта тема важна именно для вас и какими художественными приемами будет реализован ваш замысел.

Экпликация оформляется на 1 странице А4, стандартные поля, 12 кегль

9. Интеллектуальная собственность

9.1. Для целей проведения Конкурса Участники должны предоставить Организатору право использования проектов, представленных Участниками на Конкурсе.

На этапе проведения Конкурса Участники заключают с Организатором лицензионный договор – предоставление Организатору права использования проектов (Договор с Участником). Договор с Участником заключается путем принятия Участником Оферты. Участники, принявшие Оферту, предоставляют Организатору неисключительную лицензию на использование Проекта для целей Конкурса способами, указанными в Оферте. Лицензия на использование Проекта предоставляется Участником безвозмездно и действует с даты передачи Участником заявки Организатору путем ее загрузки на Сайт по дату окончания Конкурса.

В ряде случаев Организатор вправе потребовать от Участника (включая Победителя) дополнительно подписать документы, подтверждающие предоставление Организатору Участником лицензии на проекты.

9.2. Организатор приобретает преимущественное право на заключение с Победителем Конкурса договора – на передачу исключительного права в полном объеме на свой проект (Договор с победителем). Договор с победителем оформляется в письменном виде после подведения итогов Конкурса.

В течение 14 (четырнадцати) рабочих дней с момента публикации на Сайте информации о Победителе, Организатор направляет Победителю проект Договора с победителем на адрес электронной почты и/или почтовый адрес, указанный в Анкете. Победитель Конкурса обязан в течение 7 (семи) календарных дней с даты получения проекта Договора с победителем подписать 2 экземпляра Договора с победителем и направить Организатору по адресу: 115326, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 25, стр. 1, а также скан-копию подписанного Победителем Договора с победителем на следующий адрес электронной почты tok@rian.ru.

Организатор не несет ответственности за неполучение Участником проекта Договора с победителем в случае, если Участником предоставлены неверные контактные данные, а также в случае неисправности электронной почты Участника, иных обстоятельствах, не зависящих от Организатора.

В случае если в течение указанного срока Организатору не удастся связаться с Победителем с помощью предоставленных им контактных данных и сам Победитель не свяжется с Организатором в течение 7 (семи) календарных дней с даты публикации на Сайте информации о Победителе или откажется от заключения Договора с Победителем, Организатор будет вправе (но не обязан) выбрать следующего Победителя из числа Участников, который будет наиболее близок по количеству набранных голосов членов Жюри к ранее определенному Победителю.

Для целей заключения Договора с победителем, Победитель представляет Организатору копии и оригиналы (для обозрения) следующих документов:

- паспорт гражданина РФ или иной документ удостоверяющий личность Победителя;

- свидетельство пенсионного страхования.

9.3. Представляя Конкурсную заявку для участия в Конкурсе, каждый Участник тем самым гарантирует, что создал Проект лично и является обладателем исключительного права на проект.

9.4. Положения настоящей статьи не являются исчерпывающими – в случаях, когда от Участника требуется принятие Оферты или подписание договора, условия соответствующих Оферты или договора будут иметь преимущественную силу по отношению к условиям, изложенным в Положении. В случае если Участник не согласен с условиями Положения или иных документов, предлагаемых для принятия или подписания Организатором, Участник обязан отказаться от участия в Конкурсе.

10. Жюри Конкурса

В Жюри приглашаются ведущие эксперты в области документалистики и журналистики. Список членов жюри публикуется на Сайте.

Жюри оценивает все заявки, допущенные до участия в конкурсе экспертной комиссией, и определяет Победителей Конкурса, руководствуясь личным субъективным мнением каждого члена Жюри, согласно следующим критериям: оригинальность, целостность, творческий подход, актуальность современным реалиям. Жюри независимо в своих суждениях. Влияние на работу Жюри не допускается.

11. Призы

Первое место – производство документального фильма на основе заявки Победителя с помощью производственных мощностей Организатора (силами операторов Организатора, с оборудованием, монтаж, цветокоррекция, сг-графика) на основании подписанного Сторонами Договора с победителем.

12. Подведение итогов Конкурса и правила производства Фильмов Победителей и Призеров

12.1. Информация о Победителе Конкурса публикуется на Сайте до 14.032020.

12.2. Призы не могут быть обменяны на другие призы, заменены на возможные денежные эквиваленты. В случае отказа от приза, приз не может быть заменён на другой приз.

12.3. При заключении Договора с победителем согласно п.9.2. Договора Победитель понимает, что Организатор понесет финансовые затраты по производству Фильма и отвечает за риск невостребованности данного Фильма целевой аудиторией. В этой связи Победитель соглашается, что Организатор имеет полную свободу в изменении как концепции Фильма в целом, так и отдельных элементов художественного, жанрово-стилистического и смыслового решения Фильма, и вправе давать Победителю обязательные к исполнению указания, связанные с постановкой Фильма.

Победитель не будет считать контроль Организатора за ходом постановки Фильма, а также требования Организатора по внесению в режиссерский сценарий, постановочный проект и Фильм (в том числе, в его название) изменений, которые тот сочтет необходимыми, нарушением своего права на свободу творчества, иных личных неимущественных прав или нематериальных благ.

12.4. Организатору как лицу, организовавшему создание Фильма Победителя, принадлежит исключительное право на Фильм.

12.5. При этом при использовании Фильма Победителя Организатор вправе указывать свое наименование с указанием авторства Победителя.

13. Ответственность Участников и Организатора Конкурса

13.1. Организатор Конкурса обеспечивает конфиденциальность персональных данных, полученных от Участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. "О персональных данных" № 152-ФЗ.

13.2. Участники несут ответственность за соблюдение требований к достоверности информации, указываемой в Анкете. За указанные нарушения Организатор может лишить Участника права на участие в Конкурсе.

13.3. Организатор не несет ответственности за:

– сбои либо неполадки в работе компьютерных сетей, сетей связи и передачи данных;

– технические сбои, технические неполадки на Сайте, в случае если они возникли не по вине Организатора;

– копирование и распространение проектов со страниц Сайта третьими лицами;

– невозможность участников Конкурса ознакомиться информацией о Победителе Конкурса по любым причинам, не связанным с Организатором;

– неполучение/несвоевременное получение сведений, необходимых для получения приза, по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора причинам;

– неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных Положением;

– неполучение Победителем Конкурса приза в случае невостребования в сроки, указанные в Положении или отказа от них;

– жизнь, здоровье, за моральные и/или психические травмы участников Конкурса, в связи с их участием в Конкурсе.

13.4. Участник несет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации за нарушение прав и законных интересов третьих лиц, и, в случае предъявления претензий и/или исков к Организатору со стороны третьих лиц, обязуется возместить Организатору все понесенные убытки, включая, помимо прочего, все судебные расходы, понесенные Организатором в связи с разрешением таких претензий и/или исков.

13.5. Ответственность Организатора по выдаче призов ограничена исключительно вышеуказанным количеством и видом приза.

14. Заключительные положения

14.1. Факт участия в Конкурсе означает, что Участники дают согласие на то, что их имена, фамилии, псевдонимы и иные данные о них могут быть использованы Организатором, уполномоченными им лицами в рекламных целях и в целях информирования о Конкурсе в любой стране мира, без уплаты какого-либо вознаграждения Участникам и без ограничения срока. Факт участия в Конкурсе является согласием Участника на предоставление его персональных данных (в т.ч. указанных в Анкете) для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, в том числе для целей авторизации на Сайте, а также с целью отправки сообщений в связи с участием в Конкурсе, с целью вручения Призов, индивидуального

общения с Участниками в целях, связанных с проведением Конкурса, передачу, распространение, предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в целях, связанных с проведением Конкурса. Участники также предоставляют свое согласие на публикацию (распространение) своих персональных данных в части фамилии, имени, отчества или псевдонима, биографии и города проживания, если Организатор примет решение опубликовать информацию об Участниках Конкурса в целях информирования неограниченного круга лиц о подготовке, проведении, итогах Конкурса. Организатор уничтожает или обезличивает хранящиеся у него в любом виде и формате персональные данные Участников по достижению целей обработки, за исключением итоговой документации, которая хранится в течение 5-ти лет, а также материалов публикации итогов Конкурса.

14.2. Каждый, изъявивший желание принять участие в Конкурсе, при направлении заявки (проекта) для участия в Конкурсе должен прочесть и согласиться с Положением и Офертой. Соглашаясь с Положением, Участник подтверждает и соглашается, что:

- представленные для участия в Конкурсе заявки не возвращаются и не рецензируются;
- Организатор оставляет за собой право отказать в участии в Конкурсе без объяснения причин;
- он имеет право принимать участие в Конкурсе;
- представленные Участником сведения о себе и о проектах являются достоверными;
- разрешает Организатору в соответствии со статьей 152.1 ГК РФ создавать, обнародовать и в дальнейшем использовать изображение Участника (в том числе фотографии, видеозаписи) без ограничения по способам, сроку и территории использования;
- самостоятельно оплачивает все расходы, понесенные им в связи с участием в Конкурсе (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в Интернет, участие в очной защите Проекта Жюри), кроме тех расходов, которые прямо указаны в Положении, как расходы, производимые за счет Организатора.

14.3. Отношения Организатора и Участника в связи с Конкурсом регулируются правом Российской Федерации.

15. Контакты Организатора

E-mail: tok@rian.ru

Почтовый адрес: 115326, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 25, стр. 1.